

## **Realtà non Ordinaria: collaborazioni**

### **Marghera, ATENEO DEGLI IMPERFETTI**

**Dal 16 maggio 2009 al 22 maggio 2009**

Arte libera, gratuita, democratica, contro la mercificazione dell'opera e la sua riduzione a bene di consumo. Questo il motore che ha sempre mosso le attività di Realtà non Ordinaria, gruppo "libero, spontaneo, indipendente" formato da pittori, fotografi, scrittori, artisti in genere. Fin dalla data di fondazione il gruppo ha cercato di fare cultura al di fuori dei circuiti ufficiali: al di fuori di musei, gallerie, luoghi deputati, per renderla davvero per tutti, in ogni posto ed in ogni momento. Locali, ristoranti, una concessionaria d'automobili sono stati alcuni dei siti scelti per esporre ed organizzare eventi, appuntamenti, momenti di incontro che stimolassero la Creatività in tutti i suoi aspetti.

Dal 2002 il gruppo si è dotato di un nuovo strumento, un sito web aperto a chiunque abbia qualcosa da dire, da esprimere, da mostrare, mentre dal 2006 ha preso via il progetto *Arte, profumi, sapori. Creatività per gli occhi e per il palato*: all'interno dello spazio Barrique, presso l'Azienda Vitivinicola Sgubin di Scriò, vengono organizzati mostre ed eventi (di pittura, scultura, architettura, nuove tecnologie, ...) accompagnate dai vini biologici e dalle ricette sempre nuove create per l'occasione. La creatività degli artisti si coniuga così con quella espressa in cucina (ed in cantina) dalla famiglia Sgubin.

Negli anni si sono così moltiplicate le occasioni di incontro e di collaborazione con artisti e persone o gruppi impegnati a vario titolo nel mondo della cultura, e sono state organizzate sul web e a Scriò numerose mostre nelle quali scultori, pittori, poeti, architetti esterni al gruppo hanno avuto la possibilità di presentare la propria produzione: la partecipazione è libera, non ci sono condizionamenti tematici o contenutistici, si spazia dalle tecniche classiche a quelle più innovative, dalla tradizione alla sperimentazione, a patto che ogni opera, installazione, poesia o testo sia emotiva ed emozionante, comunichi, riesca a toccare le corde più profonde del sentire umano. Ad ogni invitato, scelto dalla redazione di Realtà non Ordinaria in base alla qualità delle sue opere, viene chiesto di lasciare una traccia del proprio passaggio, uno dei prodotti del suo lavoro, che va ad arricchire la "Galleria Permanente" di Realtà non Ordinaria: è una vera e propria collezione, eclettica ed interessante per capire lo spirito del gruppo, visibile in modo permanente sul web.

Parte di questa collezione viene esposta oggi a Marghera, in una collettiva che vede gli artisti del gruppo accanto agli "esterni" invitati a collaborare in diverse occasioni.

Si potrà così assaggiare parte della ricerca coloristica di Maurizio Follin, cogliere l'ironia delle incisioni di Giuseppe Brombin, ammirare il ferro battuto modellato da Elis Fraccaro; e ancora, confrontare le diverse tecniche fotografiche di Gabriella Gallo, di Luciano Fiori e di Patrizia Zanella, osservare le pittosculture di Simone Lammardo e gli assemblaggi di Elizabeth Ruchti, incontrare la mail art nella "piccola" produzione di Pierpaolo Limongelli, o meditare leggendo i versi di Angiola Dolcini, Ruggero Lazzari, Gabriella Gianfelici, Antonella Barina. Alcuni artisti vengono da lontano, come Christine Tarantino e Carla Petretich, e anche se la maggior parte sono italiani, non ci sono confini, non ci sono limiti di pensiero né di ideologie. Altri artisti presenti in galleria sono: Loredana Spimpolo, Mirta Caccaro, Rosalba Russo. Un elenco destinato ad allungarsi in breve tempo.

*Nicoletta Consentino*